

Přeprodejci uměle zvedli ceny stavebnin, proto je trh tam, kde je

Václav Stehno, technologicko-stavební koncern THIERRA

Brněnský technologicko-stavební koncern THIERRA patří k nejrychleji se rozvíjejícím stavebním firmám v České republice. Od svého vzniku v roce 2022 si vydobyl pevné místo na trhu a neustále se rozšiřuje. Podle generálního ředitele koncernu Václava Stehna se v letošním roce THIERRA v obratu překročí jednu miliardu korun. „Daří se nám i v době hypoteční krize a oslabení stavebního trhu. Klademe totiž důraz na digitální technologie a moderní způsoby řízení. Díky tomu můžeme minimalizovat provozní náklady,” vysvětluje Václav Stehno.

Jaká je aktuálně situace na stavebním trhu?

Trh je oslabený, jsme v období hypoteční krize. Nikdo nepředpokládal covid nebo válku na Ukrajině. To způsobilo propad příprav projektů. Stavebnictví funguje v setrvačnosti. Když se v roce 2021 nebo 2022 přestaly připravovat projekty, tak to má dopad na poptávky a realizace v letech 2023 a 2024. Mnoho firem se tak dostalo do problémů.

THIERRA ale ne.

Našemu koncernu se daří, letos očekáváme obrat přes miliardu korun. Klademe důraz na digitální technologie a moderní způsoby řízení. Díky tomu můžeme minimalizovat provozní náklady. To není typické zdaleka pro všechny stavební firmy. A je to i jeden z důvodů, proč se nám daří i v době hypoteční krize, která také způsobuje oslabení trhu.

Kdo je za současnou situaci na trhu zodpovědný?

Problém je částečně ve vysokých cenách stavebních materiálů. Podle mého názoru to nejsou prvovýrobci, ale přeprodejci, kdo využil situace a uměle navýšil ceny. V soukromém sektoru proto investoři přípravu projektů odložili na neurčito.

Je to jediný problém stavebního trhu v České republice?

Určitě ne, problémů je samozřejmě víc. Ale vysoké ceny vstupů, jako jsou materiály, energie a v neposlední řadě například i pohonné hmoty, jsou z těch zásadních. Kromě toho ale Česká republika doplácí také na



byrokracii. Veškerá úřední povolení a potvrzení prostě trvají příliš dlouho. Máme projekty v Chorvatsku nebo Srbsku a tam je proces získání stavebního povolení několikanásobně kratší než u nás v Česku.

Pomohla by rychlejší digitalizace?

Ve stavebnictví obecně je digitalizace velkým trendem. Především díky systému BIM. V České republice jsme ale trochu pozadu. Abychom se posunuli směrem na západ, je potřeba edukace a vzdělávání studentů na vysoké škole. Studenti sami o to mají zájem, protože většina velkých firem tyto znalosti vyžaduje. Zásadnější téma, ke kterému se podle mého názoru musí stavebnictví dopracovat, je ale prefabrikace. V zahraničí už je to běžné. Způsob výstavby v západním světě totiž nutí firmy k prefabrikaci. Ale u nás to tak není. Důvodem je výrazné zkrácení času výstavby a tím možnost rychlejšího prodeje. I přes

vyšší náklady na tento typ výstavby to ale bude určitě brzo trend i u nás.

Je to směr, kterým se bude THIERRA ubírat?

Pokud chceme růst, musíme reagovat na trendy a posouvat se. Chceme budovat nové divize a dceřiné společnosti, které budou dál rozvíjet náš koncept. Jedná se například o naši novou divizi monolitů. Chceme si i nadále pečlivě vybírat partnery, spolupracovníky i subdodavatele. Velký důraz klademe na otevřenou a profesionální komunikaci. Naším cílem je i dále důsledně sledovat ekonomiku každého našeho projektu.

A pokud jde o projekty?

Od bytové výstavby se plánujeme posunout do dalších segmentů, například realizace kancelářských, průmyslových a dopravních staveb. Chceme také navázat spolupráci s novými developerskými společnostmi a dalšími investory u nás i v zahraničí.

Na jakých projektech aktuálně pracujete?

V Brně stavíme rezidence Pekárenský dvůr a Starý Pivovar. V Brandýse nad Labem pak pracujeme na bytovém komplexu Na Mariánské cestě. Kromě toho se chystáme na nové projekty. Ještě v listopadu začneme v centru Brna stavět Rezidenci Žižkova s luxusním bydlením a v Jeseníkách se připravujeme na výstavbu aparthotelu Lesní stráně. Dál jednáme i o dalších projektech, zejména v Brně se nám rýsuje řada staveb, na kterých bychom se mohli podílet.